

www.elsevier.com/locate/jmb



FARINA

VIMERCATE (MI) - Via Bice Cremagnani, 54
Tel. 039 667151 - Fax 039 667152
e-mail: farinaspa@fia.it - www.farina.fiat.com

11 settembre 5 ottobre 03

XXXIII Sagra della Patata

per po' fin' due in de la repubblica se fa povero, ghevoe a la gualda
a l'è un confonno, da qua' ben and viaa forte l'indassara
da mangia' un bel panadura a la pasta e ghezzola
per po' serai cent e piatt fin' d'ott' a l'ott, eppoi cent e miorinelli.
E per fin' lavorai de da la pasta a val d'ist' me
a la sa dec' pœta in tavela per mangiaa l'ott de
Tropi'

Provincia
di Milano

CON IL PATROCINIO DELLA

Regione Lombardia



GRUPPO
CENTROEDILE

“Ceramiche
Parquets
Vasche Docce
Sanitari
Mobili bagno
Stufe Camini
Porte
Serramenti”

Numero Verde
800-719-738

*Centroedile
presenta
le nuove collezioni
per la casa.
Visitate i nostri
show rooms.
Troveremo assieme
la soluzione più adatta
al vostro ambiente...*

@centroedile.com



Indice

La Lettera del Sindaco	pag. 5
Oreno: La Nascita	pag. 6
La Chiesa Parrocchiale	pag. 8
La Lettera di Don Marco	pag. 9
La Sagra attraverso gli anni	pag. 10
Elio Nava, Il Quadro della Dama	pag. 12
Una Dama sempre più vivente	pag. 12
Le Contrade	pag. 15
Pinamonte da Vimercate	pag. 19
Il Programma e la Curtina da staccare	pag. 21
I Codici di Leonardo	pag. 25
Gian Giacomo Caprotti, detto "Il Salaino"	pag. 29
Dal Cuore della Terra...Le Patate!	pag. 31
La Lettera dell'Assessore	pag. 35
Le Patate: positivamente nutrienti	pag. 36
Max Pisu	pag. 38
New Trolls	pag. 39
Aida Cooper	pag. 40
Oreno: Due mila Anni di Vita	pag. 41
Saluti e Ringraziamenti	pag. 42

CON IL PATROCINIO DELLA



Regione Lombardia
Cultura, Identità e Autocoscienza
della Lombardia





PRONTA CONSEGNA



Residenza PETRARCA
Corrate d'Adda

GIANNI

Costruzioni Edili

costruzioni civili
costruzioni industriali
ristrutturazione stabili
lavori di manutenzione



Residenza MAZZINI
Vimercate

**VENDIAMO e
AFFITTIAMO**
appartamenti,
negozi, uffici,
immobili industriali

IN COSTRUZIONE



Residenza CARDUCCI
Arcore

Umberto Gianni Snc - Via Valcamonica, 6 - VIMERCATE - Tel. 039.667403 - fax 039.666758
info@ug Gianni.it www.ug Gianni.it

La Lettera del Sindaco

Giunta al suo quarantesimo anno di vita, la Sagra della Patata, felicissima intuizione del Circolo Culturale Orenese, continua a dare lustro al borgo e alla Città intera con dieci giornate di divertimento all'insegna dello spettacolo, della tradizione, della rievocazione storica e della buona cucina. Non dimentichiamo anche l'impegno dei tanti volontari che in ogni edizione si rimboccano le maniche per offrire tante diverse attrattive, oltre agli imperdibili gnocchi a cui la tipica patata orenese è particolarmente indicata e che insieme alle altre specialità caratterizzano gli stand gastronomici lungo le vie.

L'ormai tradizionale mostra di pittura, i tanti momenti dedicati alla musica e soprattutto la sfilata medievale delle antiche contrade, il gioco della dama vivente e l'apertura delle storiche dimore e dei tanti angoli delle corti storiche fanno di questo evento un appuntamento unico per la nostra Città che ha, nel borgo di Oreno, uno dei suoi punti di forza cui finalmente restituivamo una piazza rinnovata e degna della sua bellezza dopo una lunga e partecipata attesa.

Così Oreno mostra ancora una volta tutto il suo splendore: una bellezza non solo di un luogo che ha saputo conservare nel tempo equilibrio e armonia ma soprattutto di una comunità che ha saputo rinnovare di anno in anno le ragioni del proprio stare insieme.

Paolo Brambilla
Sindaco Comune di Vimercate

SOLO AFFITTI

Franchising Immobiliare

SPECIALISTI NELLE LOCAZIONI ABITATIVE, COMMERCIALI E INDUSTRIALI

AGENZIA VIMERCATE

Via Mazzini 59/A tel/fax 0396260552 cell. 3391414195
www.soloaffitti.it vimercate@soloaffitti.it



Oreno - La nascita

Sui primi rilievi d'origine morenica, a ovest di Vimercate, tra il verde interesse di piante secolari, s'adagiano dolcemente le vecchie contrade di Oreno. Il nome, quello di una località antichissima, certo romana, perché vanta testimonianze indubie (ara pubblinica dedicata a Giove, sarcofago degli Ermeti, epigrafe dei Botifiti, pure sia passato attraverso le seguenti dedizioni: "ora Ennii", "plaga di Ennio", dal nome del patrizio romano proprietario di questo fondo terriero Ennio Elia, che copulati i due termini, nel corso dei secoli divenne, come testimonia il cultore di storia locale MASSIMILIANO PENATI (1819-1878), Oregrio-Oreno.

Dall'antico si sono susseguite in Oreno ben cinque chiese: San Pancrazio martire (IV sec.), San Nazaro Martire (V sec.), la prima di San Michele Archangeolo (VII sec.), San Pietro Apostolo (XIII sec.), San Francesco d'Assisi (XIII sec.), la seconda di San Michele (XVI sec.), la terza di San Michele, l'attuale parrocchiale (XIX sec.). Ad Oreno esisteva pure un Castello, di proprietà della potente famiglia degli Oreni o Openi, presso il quale, secondo la testimonianza dello storiografo Nino Baul, venne combattuta nel 1125 un'a battaglia tra i Martesani, alleati coi Malinasi, contro i Comaschi alleati con Federico Barbarossa.

Le prime notizie riguardanti il comune di Oreno, come entità autonoma, risalgono al 1292, mentre le ultime portano la data del 1929, quando avvenne l'unificazione con il Comune di Vimercate.

Dal XII al XVII secolo nelle vicende di questo paese ricorrono frequentemente nomi di esponenti di nobili famiglie qui dimoranti, quali i Da Oreno citati, i Dela Pridela, i D'Adda, gli Scotti che vi sono attualmente residenti; e personaggi insigni nel campo ecclesiastico come l'abate Mozzì, lo svizzero canonico Muller ed i nativi fratelli visconti, mossi Domenico ed Adriano Bernareggi.

Nel 1480 Oreno diede i natali a Gian Giacomo Caprotti, detto il "Salaino", figlio adottivo e discepolo prediletto di Leonardo da Vinci. Oreno è ora un quartiere di Vimercate di circa 5.000 abitanti, animato da un associazionismo articolato ed intraprendente; fruisci di ottimi servizi sociali, scolastici e culturali, disponendo tra l'altro di una sezione decentrata della Biblioteca Civica.

Dal 1968 è il paese della "Sagra della Patata", manifestazione folcloristica ideata dal locale Circolo Culturale Orenese a favore di questo umile tubero che da anni viene coltivato con lusinghieri successi di bontà e che ha permesso ad Oreno di diventare da sempre il "BORGO delle PATATE".

FUMAGALLI MOBILI
ARCHITETTURA D'INTERNI



VIMERCATE
via Cavour, 89 • Tel. 039.6082793 • www.fumagallimobili.it • info@fumagallimobili.it

Clan
RISTORANTE
PIZZERIA
GRIGLIERIA



VIA ROMA 46 - BERNAREGGIO (MI)
TEL. 039 680533 CELL. 380 6969153
CHIUSO LUNEDÌ SERA
WWW.CLANBERNAREGGIO.COM

PARRUCCHIERI
Kreativ
By Gallo & Hermann

VIMERCATE

Via G. Garibaldi, 4
Tel. 039.66.86.22

Orario continuato

da Martedì a Sabato 09:00 - 18:30
Giovedì fino alle 20:00

Senza Appuntamento
Aria Condizionata
Bancomat





La chiesa parrocchiale

La prima chiesa fu quella dedicata a S. Pancrazio, che ospitava i fedeli orenesi unitamente ai vimercatesi; i tempi erano quelli delle persecuzioni, quindi non è improbabile che - almeno agli inizi - fosse "clandestina". Le rovine di questa chiesa erano ancora visibili agli inizi del 1800.

In seguito, aumentando la popolazione orenese e liberati i cristiani dall'incubo delle persecuzioni, i nostri avi costruirono una chiesa "propria" e la dedicarono a S. Nazaro. Era il periodo nel quale S. Ambrogio aveva recuperato i corpi di Nazaro e Celso, due martiri pressoché contemporanei, cosicché molte chiese vennero a loro dedicate. Alla metà del VII secolo, in epoca longobarda, venne costruita - sullo spazio ora occupato dal Monumento ai Caduti - la prima chiesa dedicata a S. Michele. I longobardi convertiti avevano infatti adottato quest'Angelo Guerriero come loro Santo protettore.

Questa chiesa "durò" sino al 1367, quando venne ristrutturata o comunque ampliata (aveva la veneranda età di 900 anni, ai tempi, ed il materiale di costruzione non doveva essere dei più nobili...). Nel 1856, ancora una volta, la chiesa si ritrovò inadeguata a contenere l'accresciuta popolazione.

Don Giuseppe Leoni, da 30 anni parroco di Oreno, dopo lunghe trattative poté giungere alla costruzione della nuova chiesa (l'attuale).

La chiesa sorse a 25 metri dalla vecchia, sul giardino del parroco e su disegno di Giacomo Moraglia uno dei più importanti architetti neoclassici lombardi di metà Ottocento. La prima pietra venne posta il 28 febbraio 1856, la costruzione procedette di gran lena, tant'è vero che il 6 agosto dell'anno seguente fu consacrata dall'arcivescovo Romilli.

Di concerto con il progetto originale, vi è un comparto unitario, il sobrio e chiaro stile neoclassico, comprendente la chiesa, la casa parrocchiale con i corpi di servizio



Reperti archeologici romani, rinvenuti in Oreno. Zona Palazzo Arbizzoni e Da Foppa

e la sagrestia. Il corpo della chiesa è composto da una navata centrale e due laterali con il campanile posto sulla navata di destra.

Il corpo della navata centrale si conclude con un'abside semicircolare. Una corte collega la chiesa con la casa parrocchiale mediante la sagrestia. La piazza, originariamente ricoperta da una pavimentazione a ciottoli, ne presenta attualmente una in asfalto, con conseguenze d'ordine estetico.

Laugurio di Don Marco

L'augurio è di vivere l'appuntamento della Sagra come una grande occasione di incontro sia nella veste della festa che in quello culturale.

L'impegno che tanti Orenesi mettono infatti nel realizzare questo avvenimento nasce proprio dal desiderio di offrire l'opportunità di vivere giorni diversi da quelli che contraddistinguono solitamente la nostra società.

L'anima di Oreno, che nei giorni della Sagra viene condivisa con tanti, è proprio quella di vincere la tentazione dell'indifferenza, dell'eccessivo riserbo e di ogni altro atteggiamento che facilmente oggi è considerato come espressione di libertà personale, ma che inesorabilmente ci porta poi ad isolarci dagli altri.

La patata, cibo dei poveri, ci ricorda che basta poco per saziare la nostra fame di vivere insieme.

don Marco Cavaffini

9



Vista aerea del centro di Oreno



La sagra attraverso gli anni

Nel settembre 1968 si tenne la prima edizione della "Sagra della Patata", organizzata dal Circolo e da un apposito Comitato Permanente Sagra, intitolata al prodotto da oltre un secolo più tipico delle terre orenesi.

Col passare del tempo la manifestazione ha assorbito sempre maggiori energie e risorse, diventando, negli anni Ottanta e Novanta, il fiore all'occhiello dell'associazione. Ampliando le proprie proposte ed il proprio seguito e ritagliandosi un suo spazio all'interno degli appuntamenti del Milanesi e della Brianza grazie anche alle ripetute collaborazioni con la Provincia che fornisce ormai da anni un patrocinio ed un contributo che vanno ad affiancare quelli da sempre concessi dall'Amministrazione Comunale Vimercatese, con la Regione Lombardia e col Ministero della Attività Giovanili Cultura e Sport, la festa ha assunto, dal 1971, cadenza biennale; essa si

mantiene viva grazie all'impegno gratuito e corposo di un buon numero di volontari, che si ritrovano ad un anno di distanza per cominciare a curare un'organizzazione sempre più esigente e complessa. Sul finire degli anni Ottanta e in particolare per tutta la decade successiva, gli organizzatori hanno

cercato di migliorare ulteriormente la qualità e la quantità degli appuntamenti in cartellone (ormai stabilmente articolati nell'arco di due settimane, la seconda e la terza di settembre), per far sì che la Sagra continuasse ad essere festa di popolo e di piazza, divenendo tuttavia sempre più un momento dotato di uno specifico ed evidente spessore culturale.

Gli sforzi si sono pertanto concentrati in una triplice direzione. Anzitutto, sono stati maggiormente curati ed ulteriormente valorizzati i due principali momenti storici: il Corteo con la Rievocazione delle lotte tra Federico Barbarossa e i Comuni lombardi e la Dama vivente. Il primo venne ideato nel 1968. In quell'anno, infatti, prendendo spunto dalle celebrazioni per l'ottavo centenario del giuramento di Pontida, tenutosi nella cittadina bergamasca nell'aprile 1967, il Circolo Culturale decise di rievocare simbolicamente quegli avvenimenti, cui avevano partecipato da protagonisti anche autorevoli personaggi locali: nacque, così, la "Coreografia e azioni sceniche eseguite da 150 comparse in costumi del 1200" (che dal 1977 divenne un vero e proprio corteo storico che, partendo da Vimercate, si snoda fino alla centrale piazza S. Michele) e la rievocazione del giuramento di Pontida. Anche la partita di Dama vi-



vente è "creatura" del 1968. Nacque in stretto collegamento con la Rievocazione, a ricordare i festeggiamenti che si tennero nei diversi comuni della Lega lombarda all'indomani della decisiva vittoria di Legnano (maggio 1176). Col tempo, tuttavia, anche questo appuntamento ha assunto sempre nuova fisionomia, grazie agli allestimenti e ai personaggi creati nelle più recenti edizioni dalla Cooperativa Tangram, che lo ha reso uno "spettacolo nello spettacolo", punta di diamante della "serata medievale" del sabato centrale, inaugurata dalla S.Messa con l'investitura dei Capitani di contrada e conclusa dalla musica d'epoca. La partita animata riproduce la finale del Torneo che viene giocato nei giorni precedenti, in assoluto segreto, dai rappresentanti delle quattro contrade in cui viene suddiviso il paese: San Francesco, San Carlo, La Fabbrica, Varisela.

In secondo luogo, sono state aperte nuove importanti "pagine" storico-culturali, capaci di caratterizzare ulteriormente il settembre orenese. Ci limitiamo a menzionare gli spettacoli medievali itineranti, le serate di poesia, i concerti corali e gli spettacoli teatrali.

L'edizione 1991 vide il debutto di Ballo in Villa, rassegna di danza classica anciata per la prima volta in scena la sera del 22 settembre, ai piedi della superba "quinta" naturale di una Villa Gallarati Scotti illuminata a giorno. In quell'occasione, e per le successive tre edizioni, furono protagoniste le giovani allieve del "Centro Danza Ricerca" di Cologno Monzese. Poi, dal 1997, grazie alla collaborazione di Angelo Sala, già direttore dell'allestimento scenico del Teatro alla Scala di Milano, la rassegna si è aperta al professionismo, ospitando la "Compagnia Umberto Berrina", che riunisce alcuni solisti del Corpo di ballo della Scala, cui si sono affiancate due étoiles del calibro di Oriella Dordella (97) e Luciana Savignano (99).

Inoltre, sono state ancora aumentate e dislocate in tutto il centro storico, nei giorni più importanti della manifestazione, le numerose mostre (tra le quali non si può dimenticare la mostra di pittura, presente fin dagli esordi) e si è cercato di dare continuità e sostanza agli spettacoli di piazza, puntando soprattutto sul cabaret d'autore milanese. Si tratta, insomma, di un panorama di iniziative ampie e diversificate valorizzate da una cornice mirabile quale quella del centro storico orenese, i cui "gioielli" vengono da sempre messi gentilmente a disposizione della Sagra: la domenica centrale, in mattinata, i saloni della Villa Gallarati Scotti ospitano le autorità provinciali e comunali per l'inaugurazione ufficiale; nel pomeriggio il pubblico affluisce numeroso a visitare l'immenso parco Gallarati Scotti, per poi passare ad ammirare gli affreschi del Casinò di Caccia Borromea. Altra "tappa" inimitabile è quella al Convento di S. Francesco, ove da sempre sono collocate alcune delle mostre più suggestive.



Elio Nava, *Il Quadro della Dama*



Elio Nava nasce a Milano il 15 settembre 1954. Negli anni 70 frequenta l'Accademia Delle Belle Arti di Brera ed inizia la sua attività artistica a Milano nei primi anni 80. Nel 1990 viene selezionato dal Museo Nazionale delle "Arti Naïves" di Luzzara, Reggio Emilia, la massima istituzione nazionale voluta dal regista Cesare Zavattini, che ospita le opere dei maggiori artisti italiani. A Luzzara vince per tre volte il primo premio (medaglia del Presidente della Repubblica) e per tre volte si qualifica al secondo posto. Tre suoi dipinti sono esposti permanentemente al Museo dal quale ha ottenuto nel 1997 l'onoreificenza di "Maestro d'Arte Naïve" qualificandolo al primo posto nel corso dell'annuale rassegna.

Una dama sempre più vivente

Anche la partita di Dama vivente è "creatura" del 1969. L'esigenza principale che si evidenziava era quella di rendere più interessante un evento che, per quanto curioso, rischiava di diventare monotono, privo di quelle emozioni che ci si aspetta da un avvenimento di tale portata.

Intendiamoci, non è che prima non ci fosse interesse, anzi, ma in effetti mancavano alcuni ingredienti fondamentali che potessero infondere a quello spettacolo quell'ulteriore forza che si meritava. Seguire una partita di dama, se non si è più che appassionati, non è cosa proprio facile: i tempi, spesso lunghi, necessari ai giocatori

per fare il proprio dovere, rischiavano di annoiare i più. Inoltre, una dama vivente non è cosa che si faccia ovunque ogni giorno: era quindi necessario dare a questo tipo di iniziativa quel tocco di spettacolarità che la rendesse davvero unica. La prima cosa di cui ci si è resi conto, riguardo alla dama vivente, era che in effetti mancava una storia da raccontare.

Perché è proprio questo che fa uno spettacolo: raccontare una storia. All'inizio ci siamo soffermati su quello che il gioco della dama ispirava direttamente: la classica lotta tra bianco e nero, tra il bene e il male.

Ma poi si è sentita l'esigenza di andare oltre, anche perché l'assegnazione delle pedine bianche o nere ad una contrade o all'altra non era dovuta a quanto fosse più o meno cattivo qualcuno, ma soltanto ad una mera questione di fatalità.

Quindi il senso di bene o male non poteva essere addebitato ad uno o all'altro gioca-



Sopra: la Partita a Dama in costume, Pieve S. Michele 1969/1969 - Autore: Anonimo. Per gentile concessione Mirella Frumentari - Foto n. 144.

ttore (non era certo colpa loro) per lo scontro tra entità che in qualche modo giocassero col destino della gente era sempre uno stimolo molto interessante.

Non dobbiamo dimenticare, tra l'altro, che l'ambientazione generale della manifestazione, per lo meno nei suoi momenti culminanti, è il Medio Evo: questo ci porta facilmente a pensare alle battaglie epiche tra eroi storici e divinità più o meno bizzarre, che non lesinavano certo dispute e contenziosi al di fuori dell'immaginario umano. Una grossa forte alla quale attingere, non c'è che dire: ma col tempo anche questo rischiava di essere limitante. La nostra voglia era quella di raccontare anche una storia, così la ricerca ci ha portato a riscoprire alcune leggende locali, come



quella del noce del Credaro (nella quale si narrano vicende di streghe e furbi contadini); oppure, restando nella storia più generale, abbiamo voluto narrare le gesta di personaggi di indubbia notorietà, come re Artù e i Cavalieri della Tavola Rotonda, oppure gli scontri tra cavalieri e divinità mitologiche delle culture nordiche, come draghi, folletti e giganti. Insomma, l'obiettivo finale restava seguire e comunicare quello: raccontare e stupire. Inoltre, particolare di non poco conto, lo spettacolo si svolge in una piazza gremita di persone: quindi ciò che facevamo non può arrivare solo ai fortunati della prima fila, dove andare oltre e lasciare il ricordo di qualcosa di sensazionale, di unico, a tutti. Proprio su questo bisognava puntare maggiormente: stupire. In questo senso la scelta è stata obbligata: le immagini che dovevamo creare dovevano essere grandi, oltre che accattivanti e, in qualche modo, divertenti.

Ecco perché, da ormai 10 anni, fantastici draghi, ragni con le zampe di 3 metri, giganti alti 5, fate sui trampoli, diavoli che sputano fuoco come forsennati, cavalieri che si affrontano in duelli estenuanti ed improbabili mostri che scucano dal nulla sono diventati immagini portanti di un gioco che ogni 2 anni si ripete, sempre nuovo e magico. La "trama" della Dama vivente cambiava così ad ogni occasione dal momento che sono stati realizzati differenti allestimenti e personaggi. Una sorta di "filo" della memoria per recuperare immagini forse ormai sbiadite, appropriandosi di quel disegno.






La Dea sbendata

prima o poi ...
verrete a trovarci ...
VOGLIAMO SCOMMETTERE?

Via Cremagnani 3/A - 20059 Vimercate (MI)
www.ladeasbendata.com - tel. 039/607820



Le Contrade



I Da Oreno, Contrada San Carlo

I Da Oreno, o De Oreno, furono famiglia nobilissima e potente che prese il nome dal paese in cui abitava. Ebbe figure importanti nel mondo ecclesiastico, anche se la sua storia ha ancora periodi bui. Tebaldu D: Oreno fu eletto prevosto di Vimercate nel 1202 Alberico Da Oreno fu Arciprete di Monza dal 1234. Nel 1421 Filippo Maria Visconti riprese la guerra contro Firenze e concesse a Lorenzo Da Oreno di comprare immobili in Monza a condizione che fossero intestati a suo nome e non alla Chiesa.

Questo perché i beni ecclesiastici erano esenti da tributi, mentre quelli personali dovevano fare i conti con il fisco ducale, affamato di contribuzioni proprio dalla ripresa della guerra. I nomi di numerosi appartenenti alla famiglia ricorrono negli atti ufficiali dell'eroica lotta del comune contro l'imperatore Federico di Svevia: così come quelli di loro appartenenti, come i Marcellini, i Cotica, i Negri, i Gambaini, i Peraloni, i Medici, i Meravigli, gli Ermenuldi, i Da Vimercate, i Da Giusano e i Da Lampognano.



ELEGANZA UOMO

*Abbigliamento
UOMO & DONNA*

presentando il presente
tagliando hai diritto a 15%
di sconto sugli acquisti
della nuova collezione
Autunno-Inverno 08/09

Galleria Piazza Marconi - VIMERCATE - Tel. 039 6084203



**I Dela Padela, Contrada La Fabrica**

La nobile famiglia dei Dela Padela, o Patellari, ha come capostipite Tebaldo di Parma che, l'8 giugno 1295, venne fatto cittadino milanese con i figli e i dipendenti. Ai Dela Padela si deve la costruzione della "Corte rustica" con gli affreschi del "Cas no di caccia".

Il loro stemma è infatti riprodotto tutto intorno alle pareti dipinte. La famiglia aveva molte proprietà ad Oreno e, molto probabilmente, anche una villa di residenza ed un ritrovo per la caccia.

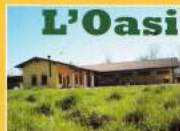
Prova sarebbe un atto di vendita datato 1544 tra Paolo Dela Padella ed Erasmo D'Adda per la cessione di due case: una nobile e l'altra da massaro.

Il complesso, datato XV secolo, incorpora infatti parti certamente più antiche, quali l'ala sud della corte, chiamata "torre colombaia", che si presume sia stata edificata due secoli prima. Esempi molto simili sono le torri colombaie dei Calmi e dei Bolla.

**I Bernareggi, Contrada San Francesco**

La famiglia Bernareggi, di umili origini contadine, originariamente dimorava a San Francesco. Poi visse nella casa di proprietà in via Madonna in cui, fino a pochi lustri fa, c'era la bottega del ciclista Vittorio Mandelli. Figure di spicco della famiglia furono i fratelli Domenico e Adriano, figli di Giovanni e Luigia Ravanelli. Monsignor Adriano, conte e vescovo di Bergamo, dottore in Sacra Teologia, Filosofia e Diritto Canonico nacque,

ultimo di sei figli, il 9 novembre 1844. Morì il 23 giugno 1953. Tenne l'orazione funebre l'allora cardinale Roncalli i, poi Papa Giovanni XXIII. Venne sepolto nel Duomo di Bergamo. Domenico, vescovo di Famagosta, dottore in Sacra Teologia, Filosofia e Diritto Canonico, Vicario Generale della Diocesi di Milano, nacque il 5 settembre 1877 e a soli 23 anni celebrò la sua prima Messa. Resse la Diocesi Ambrosiana dopo la morte del cardinale Schuster e passò le consegne al nuovo arcivescovo Mons. Montini, poi Papa Paolo VI. Morì il 22 ottobre 1962. È sepolto nella tomba di famiglia nel cimitero di Oreno.



L'Oasi dell'Adda

Agriturismo

Prodotti alimentari:

Formaggi freschi e salumi di capra,
Salumi, Conserve, Lamponi, Miele,
Uova e tanto altro...



Allevamento capre

...per i più piccoli
giro sul PONY

Menù turistico a partire da 8€
sabato, domenica e festivi (giorni
feriali solo su prenotazione).

Orari spazio agricolo

Da martedì a venerdì: 16.00-18.00
Sabato e domenica: 9.00-20.00
Lunedì: giorno di chiusura

Via 1° Maggio s/n - Frazione porto d'Adda, Cornate d'Adda (Mi)
Tel. 3319149951-3864435942 - loasidelladda@vodafone.it - www.loasidelladda.it

DOLCE VITA

NUOVA APERTURA

RISTORANTE PIZZERIA

Specialità Pesce fresco

sempre aperti tutto agosto

Cene aziendali, Bianchetti,
Cerimonie

Giardino e ampio parcheggio

Ambiente accogliente e raffinato
immerso nel verde della Brianza

Usmate Velate (Mi)

Via Verdi 9
telefono 039 6755227





I Da Fopa, Contrada Varisela

La famiglia milanese dei marchesi Da Fopa, o Foppa, era originaria di Villanova di Bernareggio. Proprietaria di vasti possedimenti terrieri, aveva la sua residenza nel palazzo di piazza San Michele.

Di loro proprietà furono anche l'annesso giardino, all'epoca molto più vasto, la corte dei Lissoni, il cortile Marchesi e la cascina Foppa, che prese il loro nome.

Sotto il patronato della nobile famiglia erano la chiesa di San Pietro Apostolo, che sorgeva in Vallicella, e la sede della Confraternita dei Disciplini.

"E quel pess gross del Fopa Caradoss" era Ambrogio Foppa, figlio di Matteo e di una Brambilla Carminati. Visse nel XVI secolo e divenne un celebre orefice e incisore. Lavorò in Roma e incise medaglie e monete per due Papi.



Colorificio Nuovo

CN

Vernici e affini per industria edilizia, casa e carrozzeria. Colori al campione

20040 Carnate (MI) - Via Galileo Galilei, 5
Tel. 039 670208 - Fax 039 6753347
e-mail: tinobertetta@interfree.it

CONCESSIONARIO
MaxMeyer



Pinamonte da Vimercate (1120 ca - 1187 ca)



Tra le famiglie più antiche i Vimercati, di origine longobarda, giunsero a Vimercate dalla vicina Airuno nell'XI secolo, quando venne loro affidato un capitanato, ovvero la protezione della chiesa plebana di Vimercate e della sua pieve. Figlio di Alcherio da Vimercate, della classe dei capitani, cioè del primo ordine della nobiltà comunale, fu mandato dai milanesi con Alcherio a combattere i tedeschi a Cassano d'Adda nel 1158. Secondo la tradizione, nel 1167 avrebbe parlato a Pontida davanti ai delegati delle città lombarde e dal suo discorso sarebbe nata la volontà di creare la Lega lombarda.

Nel 1177 lo troviamo podestà a Bologna e tra i "rectores Lombardiae", mentre nel 1183 firma il trattato di pace a Costanza come rappresentante del comune di Milano. Quando l'11 febbraio 1185 Federico Barbarossa giunge a Reggio, Pinamonte da Vimercate è tra i consoli di Milano che gli giurano fedeltà.

Referenti bibliografici: Cazzani E., Storia di Vimercate, Vimercate, Prati, 1970.
Riboldi E., Pinamonte da Vimercate, Vimercate, Storch, 1991.



BRAMBILLA GIOVANNI

Imbiancature e verniciature

20040 Usmate (MI)
Tel. 039 672004
Cell. 3356655787





Rambling Road spa

- >> Organizzazione eventi
- >> Agenzia pubblicitaria
- >> Organizzazione viaggi: incentive e gruppi

Settore pubblicitario

■ RARO Spa è in grado di supportarvi in questa difficile opera di comunicazione. La nostra agenzia di comunicazione pubblicitaria aiuta i propri clienti a crescere, comunicando per loro in modo originale, emozionante, accattivante e sempre in maniera professionale.

■ RARO Spa è strutturata per le piccole, medie e grandi imprese.

■ Operiamo sul territorio di Milano e provincia e siamo strutturati in modo da adattarci a tutte le tipologie di clienti e progetti.

Settore turismo

La nostra società nasce nel 2006 raggruppando alcune società già operanti nei vari settori commerciali e con esperienza ventennale nel campo dei viaggi e della pubblicità.

Il nostro settore viaggi si avvale di personale qualificato con elevata esperienza nel campo:

- VIAGGI INCENTIVE
- VIAGGI DI GRUPPO
- VIAGGI ISTRUZIONE PER SCUOLE
- VIAGGI INDIVIDUALI

Rambling Road spa | Via Carso, 67 | 20043 ARCORE (mi)
Tel. 0396180350 | Fax 0396882526



Gli appuntamenti della Sagra della patata 2008

CHIAVARI 18-19-20 AGOSTO 2008

ORE 21.00 Sala "TeatrOreno" via Madonna
Conferenza su: Progetto di rilancio e valorizzazione delle Patate di Oreno (a cura dell'Assessorato Ecologico del Comune di Vimercate)

VENERDI' 15-16 SETTEMBRE

ORE 18.00 Piazza San Michele
Apertura **STAND GASTRONOMICI**
Gnocchi di patate, salamelle, patatine fritte, torta pasarina, bir e gelateria
(Chiusura stand ore 24)

ORE 21.00 Piazza San Michele
Ballo Liscio con l'orchestra
REITANO
Spettacolo di Cabaret con
MAX PISU

ORE 21.30 Orotario Via Madonna
Band giovani "Akanga" (Francesco Sole)

SABATO 19-20 SETTEMBRE

ORE 10.00 Lungo la via del Centro Storico
CAMMINANDO CON PINAMONTE:
"Concetta Longobardoni"
PINAMONTE da VIMERCATE
Esposizione documenti (Archivio "La Lodovica" e "Monastero di Pontida")

Mostro Mercato di Pitture, Bisciarole
Hobby e Artigianato
Il Mestiere dell'Arte: "Uno scenografo all'opera - Progetti scenografici, costumi e foto di scena"

ORE 12.30 Piazza San Michele
Apertura **STAND GASTRONOMICI**
Gnocchi di patate, salamelle, patatine fritte, torta pasarina, bir e gelateria
(Chiusura stand ore 24)

ORE 15.00 Orotario Via Madonna
Gentilini

ORE 18.00 Orotario Via Madonna, Coop. Il
Basilico V. Scors - ACCLV via Carso
Apertura a Tavola calde
Piatti tipici e piatti a base di patate
(Chiusura ore 24)

ORE 21.00 Piazza San Michele
NEW TROLLS in concerto
Il ritorno di un mito

ORE 21.30 Orotario Via Madonna
SERATA DANZANTE animata dalle
Scuole di Ballo STEFY e DAWY
DANCING GROUP

DOMENICA 21-22 SETTEMBRE

ORE 10.00 Lungo la via del Centro Storico
CAMMINANDO CON PINAMONTE:
"Concetta Longobardoni"
PINAMONTE da VIMERCATE
Esposizione documenti (Archivio "La Lodovica" e "Monastero di Pontida")

Mostro Mercato di Pitture, Bisciarole
Hobby e Artigianato
Esposizione fac-simile dei CODICI di
LEONARDO da VINCI
(Trazzolina e Archivio "La Lodovica")
Il Mestiere dell'Arte: "Uno scenografo all'opera - Progetti scenografici, costumi e foto di scena"

ORE 16.15 Lungo la via del Centro Storico
Arriva la Banda, saluto del CIVICO
CORPO MUSICALE di Vimercate

CERIMONIA INAUGURAZIONE UFFICIALE della SAGRA della PATATA
con la presenza delle Autorità Civili (Locali, Provinciali e Regionali)

ORE 11.00 Orotario Via Madonna
Gentilini

Apertura **STAND GASTRONOMICI**
Gnocchi di patate, salamelle, patatine fritte, torta pasarina, bir e gelateria
(Chiusura stand ore 24)

ORE 15.00 Orotario via Madonna, Coop. Il
Basilico V. Scors - ACCLV via Carso
Apertura a Tavola calde
Piatti tipici e piatti a base di patate
(Chiusura ore 24)

ORE 18.00 Piazza San Michele - Via Del Salino
CONFERENZA sulla re-istallazione
dell'attuale Via Del Salino a Gian
Giacomo Capretti (allievo di Leonardo
da Vinci), allora dell'Assessorato Cultura
del Comune di Vimercate

ORE 17.30 Sala "TeatrOreno" Via Madonna
Baby Dance

ORE 18.30-21.15 Piazza San Michele
HAPPY Hour in musica con
l'ACCADEMIA ARTE e SPETTACOLO
LESMO

ORE 21.00 Piazza San Michele

In collaborazione con la Gazzetta dello Sport e con il Patrocinio del Comune di Vimercate, del Comune di Monza, della Provincia di Milano e della Regione Lombardia da "La Settimana del Libro Sportivo" INCONTRO con i CAMPIONI dello SPORT

(In caso di pioggia la serata avrà luogo presso lo stadio polivalente del TeatrOreno di via Madonna)

ORE 21.30 Sala "TeatrOreno", Via Madonna
Karaoke
(In caso di pioggia la serata verrà sospesa per lasciare spazio all'Incontro con i campioni)

CHIAVARI 18-19-20 AGOSTO 2008

ORE 18.00 Piazza San Michele
Apertura **STAND GASTRONOMICI**
Gnocchi di patate, salamelle, patatine fritte, torta pasarina, bir e gelateria
(Chiusura stand ore 24)

ORE 21.00 Piazza San Michele
Si balla con musica anni 60-70-80
"Concerto giovani con i MAUCIANGA"
Spettacolo dedicato a "DJ RAY"

VENERDI' 15-16 SETTEMBRE

ORE 18.00 Piazza San Michele
Apertura **STAND GASTRONOMICI**
Gnocchi di patate, salamelle, patatine fritte, torta pasarina, bir e gelateria
(Chiusura stand ore 24)

ORE 21.00 Piazza San Michele
Ballo Liscio con l'orchestra LISA MAFF
- Esibizione SCUOLA DI BALLO

ORE 21.30 Orotario Via Madonna
"ROCK 'n' ROLL" "RHYTHM and BLUES"
con il gruppo WANGY BLUES MACHINE

SABATO 19-20 SETTEMBRE

ORE 10.00 Lungo la via del Centro Storico
CAMMINANDO CON PINAMONTE:
"Concetta Longobardoni"
PINAMONTE da VIMERCATE
Esposizione documenti (Archivio "La Lodovica" e "Monastero di Pontida")

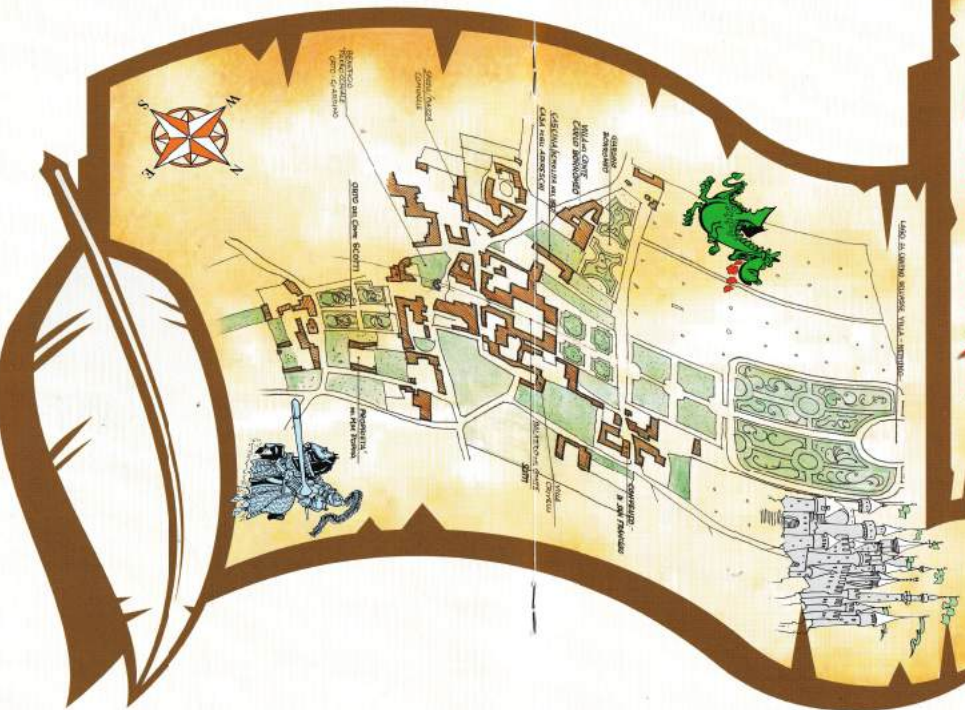
Lungo la via del Centro del Centro Storico
Passerini Contrada Varavia

Mostro Mercato di Pitture, Bisciarole
Hobby e Artigianato

"BICI RETRO" Mostro Mercato
Biciclette d'Epoca

Oriento nel 1721

L'Espresso ha chiesto scuse: Villa - Montino-



Gli appuntamenti della Sagra della patata 2008

Presso Convento San Francesco

MOSTRA dei FUNGHI in collaborazione con l'Associazione Micologica "Bresadola"

ORE 12.30 Piazza San Michele

Apertura STAND GASTRONOMICI
Gnocchi di patate, salamelle, patate fritte, torte paesane, bar e gelateria
(Chiusura stand ore 24)

ORE 14.00-18.00 Piazza San Michele e Centro Storico

"Una giornata fantastica" animazione per bambini e ragazzi da 3 ai 13 anni a tema "RE ARTU e i Cavalieri della Tavola Rotonda" con la "Compagnia San Giorgio e il Drago"

(per informazioni e prenotazioni diretti telefonare ai bar e negozi che aderiscono all'iniziativa)

ORE 15.00 Oratorio Via Madonna
CONFABILI

ORE 16.00 Oratorio via Madonna, Coop. Il Basilico via T. Scotti - ACI via Corso

Apertura Tavole calde
Prati tipici e piatti a base di patate
(Chiusura ore 24)

ORE 16.00 Dai manieri delle Contrade: San Carlo - Varesella - La Fabbrica - San Francesco
Partenza Corteo Storico dei CAPITANI di CONTRADA

Presso Convento San Francesco
S. Masso e Cerimonie di INVESTITURA dei CAPITANI di CONTRADA

ORE 20.30 Lungo le vie del Centro Storico
Corteo Storico del GIOCO DELLA DAMA

ORE 21.30 Piazza San Michele
IL GIOCO DELLA DAMA VIVENTE
Sfida fantastica fra le Contrade Orenesi animata e sceneggiata da Coop. TANGRAM di Vimerate

ORE 21.30 Oratorio Via Madonna
SERATA DANZANTE animata dalla Scuola di Ballo STEFFY e DAVY DANCING GROUP

CONCERTO E SPETTACOLO

ORE 10.00 Lungo le vie del Centro Storico
CAMMINANDO CON PINAMONTE:

"Concerto Lento e barndorini"
PINAMONTE da VIMERCATE

Esposizione documenti (Archivio "La Lodovica" e "Monastero di Pontida")

Mostra Mercato di Pittura, Biscerelle Hobby e Artigianato

Lungo viale Isacco Dotti del Orto (Corteo Pacifico)
Piazze Contrada Varesella

"BICI RETRO" Mostra Mercato Biciclette d'Epoca

Presso Convento San Francesco

MOSTRA dei FUNGHI in collaborazione con l'Associazione Micologica "Bresadola"

Mercato Medievale con la Compagnia San Giorgio e il Drago

Presso Centro Storico

Il Mistero dell'Arto: "Uno scenografo all'opera - Progetti scenografici, costumi e foto di scena"

Piazza San Michele

Apertura STAND GASTRONOMICI
Gnocchi di patate, salamelle, patate fritte, torte paesane, bar e gelateria
(Chiusura stand ore 24)

Oratorio via Madonna, Coop. Il Basilico via T. Scotti - ACI via Corso

Apertura Tavole calde
Prati tipici e piatti a base di patate
(Chiusura ore 24)

ORE 11.00 Oratorio Via Madonna e ACI
CONFABILI
Mostra fotografica "Donna Africa"

ORE 14.30-18.00 Da Vimerate Piazza Unità d'Italia lungo via Manzoni, Via Pesonzone, Via J. Rota, Via Madonna e Piazza San Michele Oreno

Corteo Storico in costume medievale delle antiche contrade Orenesi con la presenza dei Cavalieri che si sfideranno a duello sulla piazza della Dama

Rievocazione storica del "Giuramento di Pontida" Lega Lombarda 1187 a cura della compagnia filodrammatica e polifonica S. Michele Orenese

Partecipazione della "Compagnia San Giorgio e il Drago"

Premiazione delle contrade vincitrici del Gioco della Dama

ORE 17.30 Sala "TeatrOreno" Via Madonna
Spettacolo di BURATTINI

ORE 11.00 Piazza San Michele
SPETTACOLO e CONCERTO CON AIDA COOPER

Istrazione Sottoscrizione a premi Gran Finale Edizione Sagra 2008

ORE 11.30 Oratorio Via Madonna
Karneke

ORA DI PACE E PIZZICOTTI

ORE 10.00-17.00 Presso Parco Tretti di Vimerate
Fedgione militare dell'Artiglieria a Cavallo "VOLOIRE" di Milano.

Proiezione di filmati militari nei periodi bellici e durante la pace

ORA DI PACE E PIZZICOTTI

ORE 10.00-17.00 Presso Parco Tretti di Vimerate
Fedgione militare dell'Artiglieria a Cavallo "VOLOIRE" di Milano.

Proiezione di filmati militari nei periodi bellici e durante la pace

ORE 15.30 Piazza Unità d'Italia Vimerate

"CARROCCIO, CANNONE E CARROZZE", identità nello sviluppo di pace e libertà. Raduno veicoli civili e militari ipogonisti. Saluto delle Autorità Regionali Civili e Militari

ORE 16.00 Presso Cascina "La Lodovica"
Presentazione del volume "Museo delle Carrozze Papali in Vaticano"
A seguire, Concerto di cam del REGIO EQUIPAGGIO di VENERARIA REALE

ORA DI PACE E PIZZICOTTI

ORE 10.00-17.00 Presso Parco Tretti di Vimerate
Fedgione militare dell'Artiglieria a Cavallo "VOLOIRE" di Milano.

Proiezione di filmati militari nei periodi bellici e durante la pace

ORE 1.00 Presso Cascina "La Lodovica"
Concerto Internazionale Carrozze d'Epoca
Carosello militare "ARTIGLIERIA VOLOIRE"

Accompagnamento musicale del "REGIO EQUIPAGGIO di VENERARIA REALE"

ORE 17.30 Presso Cascina "La Lodovica"

Cavalli "Andalus" in campo
Premiazione e saluto finale
Segna della Patata 2008

I Codici di Leonardo

In occasione della re-intitolazione della Via del Salaino che diventa Gian Giacomo Caprotti detto "Il Salaino", noto e folcloristico allievo di Leonardo da Vinci, si coglie l'occasione per esporre per la prima volta in Italia al pubblico, le copie fac-simile di alcuni Codici di Leonardo. I codici sono i libretti di lavoro dove il "Da Vinci" appuntava le sue memorie letterarie, artistiche e tecniche. L'insieme di questi codici toccano tanti argomenti quali: anatomia, medicina, architettura, letteratura, grafica, tecnica del movimento, tecnica delle acque, militare etc. In un variegato insieme curioso, interessante ed attuale. In Oreno verranno esposti alcuni di questi codici, in particolare: oltre alla copia fac-simile (fustellata) del codice trivulziano per l'appunto riprodotti in cartapeccora e che gli ospiti potranno visionare avvalendosi di uno specchio per poter leggere in maniera corretta la scrittura "destrorsa" di Leonardo.



LUXOL ELETTROIMPIANTI



**impianti e quadri elettrici
anti-intrusione - rilevazione
incendi videosorveglianza -
automazioni climatizzazione
impianti fotovoltaici**

Via A. Manzoni, 31
20040 Cornate d'Adda fr. Colnago (MI)
Tel. 035 229726 - Fax 039 6822957
e-mail luciosolvi@alice.it

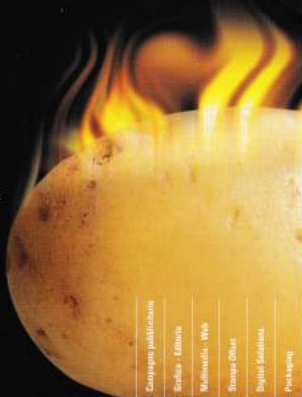


Noi sappiamo come cucinare le patate bollenti.

Dopo 30 anni di esperienza nel campo delle Arti Grafiche e della comunicazione siamo in grado di scegliere e dosare gli ingredienti giusti per ottenere, dal lavoro che ci è stato affidato, un risultato finale di qualità.

Multigraphic srl
20043 Arcore (Mi)
Via Monte Corvino, 59
Tel. 039 6013296 - 039 6014112
Fax 039 6180229
info@multigraphic.ws
www.multigraphic.ws

MULTIGRAPHIC
ULTIMA
2000



Campagne pubblicitarie
Grafica - Editoria
Multimedia - Web
Stampa Offset
Digital Solutions
Packaging



Il cortile della casa parrocchiale di Oreno, assurgerà per una domenica, a centro nazionale degli Studi vinciani espressi in maniera visiva e popolare e vigilata dalla "meridiana" parrocchiale che dice:

"ombra fugace dalla luce uscita misuri i passi al sole all'ora la vita"

Il sole di oggi invece non ha misurate i passi di Leonardo e del Salaino...

CALZATURE ABBIGLIAMENTO ACCESSORI

MILLE piedi

**NUOVO LOOK
STESSA GRINTA**



VIMERCATE

Via Cremagnani 13
Tel. 039 6083703





**CENTRO
RICAMBI R.S.**



**RICAMBI AUTO
AUTOACCESSORI**

**ARCORE (MI) - V.le Monte Rosa, 75
Tel 039 6014333 - Fax 039 615041
e-mail INFO@centroricambirs.it**

www.centroricambirs.it

s.r.l.
biemmebi
ricambi
FORNITURE PER CARROZZERIE

**SEDE E MAGAZZINO:
monza
v. salvo d'acquisto, 5
tel. 039.835091
039.835092
telefax 039.2845459**

biemmebisrl@tiscali.it



Il "Salaino" (Gian Giacomo Caprotti, 1480-1524)

Gian Giacomo Caprotti detto "il Salaino" (ma anche Salai, Salaj, Andrea Salai, ovvero "diavolo" nel gergo del tempo) nasce attorno al 1480 da Giovanni Pietro "de Oreno". Incontratisi casualmente, Leonardo, colpito dal giovinetto (che il Vasari dice bellissimo), lo accetta nel gruppo dei suoi allievi lombardi: il Salaino entra nella bottega del Maestro "il dì della Madonna del 1490 d'età d'anni 10".

Leonardo fa molte volte riferimento al Salaino nei suoi scritti, anche per ricordare certi suoi imbrogli e maledette.

Il Salaino, bello, capriccioso, esigente, colleroso e ladro, segue Leonardo in tutti i suoi viaggi, tra i quali quelli alla corte del Re di Francia, dove Salaino ricopre il ruolo di "domestico" (è così che figura nel libro paga del re di Francia che ospitò Leonardo dal 1516 in poi).

Nominato fra gli eredi nel testamento del Maestro, nel 1518 Salaino torna a Milano dove morirà per una faccenda accidentale, forse un'imprudenza nel mareggiare Parma, forse un incidente di caccia, forse in una rissa, nel 1524.

Il Salaino venne raffigurato da Leonardo in un ritratto oggi esposto a Oxford; la sua immagine è anche riprodotta su una delle statue che fanno da ornamento alla fi-

PRIMOPIANO

Salina
**un'idea
per capello**

**sconto
donna
20%***

da martedì a giovedì: 9.00-12.30 / 14.00-19.00
venerdì: 9.00-19.00
sabato: 9.00-18.00

ambiente climatizzato
via Cassi 147 (1° piano) - Arcore (MI)
tel. 039 6082909 - cell. 334 9534471

PARRUCCHIERE DONNA - UOMO





Leonardo da Vinci, *Testa di giovane in profilo: Il Salotino* - Gian Giacomo Caprotti (1500-1525)

Riferimenti bibliografici

- Motta M., *Orems da scoprire: storia, arte, cultura dai tempi antichi ai giorni nostri*, Vercate, 1998.
- Mauri M., *Trittico vercellese: Gian Giacomo Caprotti detto Salot, Gaspare Da Vimerate, Gian Giacomo Gallarati Scotti, Missaglia, Bellavite*, 1999.

gura di Leonardo da Vinci sul monumento di Piazza della Scala a Milano. Anche se nessuna opera gli si può assegnare con assoluta certezza, vengono attribuite a Gian Giacomo Caprotti, tra le altre, una Vergine col Bambino e Sant'Anna (Uffizi, Firenze), Giovanni Battista (Ambrosiana, Milano), Madonna col Bambino tra S. Pietro e Paolo* (Brera, Milano), una Gioconda (Prado, Madrid) e un'altra Gioconda (Ermitage, S. Pietroburgo).

Dal cuore della terra... le Patate! (*solanum tuberosum*)

La patata è un tubero originario del Sud America e più precisamente del Perù e del Cile; in Europa è arrivata verso il 1580 portata dagli esploratori spagnoli. All'inizio non fu tanto gradita e fu destinata al bestiame, ci vollero 200 anni prima di diventare l'alimento più noto e importante della Terra, tant'è che in Irlanda ci fu una grave malattia delle patate e siccome erano l'unica coltivazione del Paese molti morirono di fame. Oggi è una delle colture più diffuse al mondo perché cresce facilmente e si adatta ad essere cucinata in mille modi diversi (nei primi, secondi, contorni...) e si abbina a molti cibi. La patata è una ricca fonte di sostanze nutritive e ci dà energia. È ricca di potassio che favorisce il ricambio dei tessuti (600 mg. x 100 gr.), ferro,

amido sottoforma di zucchero a lento assorbimento (18%), fibre che regolano l'intestino ed ha un basso apporto calorico (85 cal. x 100 gr.). Inoltre contiene il 75% di acqua, idrati di carbonio, protidi, lipidi, fosforo, calcio, sodio, magnesio, manganese, rame, zolfo, acido pantotenico e folico, buone quantità di vitamine (C e B) e di sali minerali che vengono però ridotti in cottura e si concentrano soprattutto tra la buccia e la polpa. Infatti si consiglia sempre di bollire le patate con la buccia perché trattiene meglio le vitamine e i sali minerali che altrimenti si disperderebbero nell'acqua. La patata è indicata anche nelle diete perché ha la caratteristica di dare un senso di sazietà, ma nelle diete attenti al condimento perché l'apporto calorico aumenta sensibilmente: 100 gr. di patate fritte apportano 350 calorie quindi è preferibile mangiarle bollite (80 cal. x 100 gr.), al forno o alla brace. È altamente digeribile quindi è adatta anche a chi ha problemi digestivi e cotta a vapore (83 cal. x 100 gr.) è un buon sostituto del pane.



UN TRÉSOR
ENFOUÏ

Di patate ne esistono centinaia di tipi bianche o gialle, farinose o ricche d'acqua, nuove o vecchie... vediamo insieme alcuni tipi.

Kennebec. Ha forma ovale con buccia e polpa bianca; è ottima per preparare minestre, parè o cotture a vapore.

Violetta. Ha polpa farinosa e violetta che mantiene anche dopo la cottura; ottima per frittura.



di Costantino Enrico & C

IMPIANTI ELETTRICI ANTIFURTI TV-SAT

Campanada
Viale Grigna 38 (Mi)
Tel. 039/6888719
Fax 039/6981458
e-mail: cecsas@tin.it

Azienda Agricola Nava Spaccio Carni e Salumi

dal Produttore al Consumatore
VENDITA DIRETTA A PREZZI SPECIALI

ORARI: dal Martedì al Sabato
8.00-12.00 / 14.30-19.00

Roncello (MI)
Via del Bosco, 10
Tel.-Fax 039.6957011

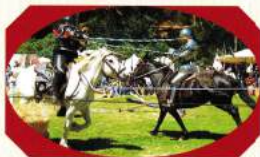




Sagra della Patata x Compagnia San Giorgio e il Drago

Una Giornata Fantastica

20 Settembre 2008 - P.zza San Michele, Oreno (Mi)
dalle ore 14.00 alle ore 18.00



Una giornata fantastica" è una attività interamente dedicata ai bambini dai 5 ai 15 anni. Grazie alle straordinarie capacità di animazione della "Compagnia San Giorgio e il Drago" i bambini si troveranno immersi in mondi fantastici: gli animatori vestiranno tutti i partecipanti per compiere la gara di grandi cavalieri della Tavola Rotonda, da Re Artù a Sir Lancillotto.



PREVENDITA BIGLIETTI presso TUTTI I NEGOZI CHE SPONSORIZZANO L'INIZIATIVA.
COSTO ISCRIZIONE a bambino € 5,00

Brums

via Mazzini 1 - 20090 Oreno (MI) Tel. 039 607687

web: brums.it

'Dal cuore della terra... le 'Patate!'

Monnalisa. È una delle migliori, è grande con buccia gialla e polpa bianca; ottima lessata, arrosto o frita.

Agata. È grande con buccia e polpa gialla, viene coltivata durante tutto l'anno; ottima lessata o frita.

Ratte. ha la forma di un corno con buccia giallo chiaro, irregolare e con polpa dal sapore di castagna; ottima in insalata

Caesar. È una patata novella con buccia fine, gialla chiara e polpa gialla; ottima frita.

Jaerla. Ha buccia chiara, polpa soda e gialla, si conserva per poco dopo la raccolta; ottima frita.

Red Pontiac. È rotonda con buccia rossa e polpa bianca; è ottima per preparare creme, minestre o purè.

Binje. Proviene dall'Olanda, ha buccia e pasta gialla chiara, si trova tra settembre e luglio; ottima al forno, frita o in purè.

Charlotte. È piccola con buccia fine e polpa gialla; ottima arrosto, al vapore o al gratin.

Esiste anche un altro tipo di patata che non ha a che vedere nulla con la patata comune... è la patata americana. Si tratta di un tubero fibroso che cresce spontaneo nelle regioni tropicali dove è molto apprezzato, mentre in Italia non se ne fa grande

32

33

Erboristeria
*Officina
Natura*



Erbe Officinali ed Aromatiche
Fitopreparati ed Integratori
Cosmesi Naturale, Alimenti Biologici
Prodotti Apicoltura
Oggettistica ed Idee Regalo
Te ed Infusi
Oli essenziali ed incensi

USMATE VELATE
Corso Italia 16 - Tel. 039 607687
chiuso lunedì

CARBONE SAVINO

TAPPEZZIERE IN STOFFA

Realizzazione prodotti su misura

Rifacimento e manutenzione di sofà,
sedie imbottite, tendaggi, tende di sole
e tapparelle

In esclusiva la tenda sicura
che scende all'altezza della tua braccia
senza bisogno della scala
o di cambiare la tenda



PRIMA

DOPO

Cavenago di Brianza (MI) - Via delle Fosse n. 17
Tel/Fax 02.95019648 Cell. 338.246473



uso anche se è ottima a forno o con burro crudo, lessata in acque sbriciolata nel latte caldo; è l'ingrediente principale nella torta di patate dolci, nei gnocchetti dolci che vengono conditi con zucchero, cannella o burro. Ha un sapore dolce e delicato ed è di facile conservazione basta che venga riposta al fresco e al buio.

"I mangiatori di patate" è un dipinto ad olio su tela di cm 82 x 114 realizzato nell'aprile dell'1885 dal pittore olandese Vincent Van Gogh. È conservato al Museo Van Gogh di Amsterdam.

La differenza maggiore tra le varie patate comuni sta nella pasta. Quelle a pasta gialla vanno bene soprattutto per insalate, frittate, nelle cotture in cui deve rimanere intera o a pezzi; quelle a pasta bianca sono indicate per purè, crocchette e tutte le



preparazioni in cui vengono sfarinate o bollite. Le patate novelle, invece, vanno solo cucinate al forno o in padella. Fate attenzione comunque alla scelta delle patate e soprattutto al loro aspetto esterno e alla polpa. La buccia deve essere priva di macchie, tesa, non soffice e soprattutto senza germogli perché questi possono provocare disturbi dovuti ad una sostanza in essi contenuta la "solanina", quindi devono essere totalmente rimossi come tutte le parti verdi. La polpa invece deve essere soda, umida, senza macchie e senza odori sgradevoli. Tutti i tipi di patate vanno conservate sempre in luoghi freschi, asciutti e lontani dalla luce perché così si impedisce la formazione dei germogli.



Lettera dell'Assessore

La patata è una cultura di spicco e di tradizione per l'agricoltura del vimerchiese, che vede oggi circa 10 ettari con una produzione media di 2.000 quintali lordi annui.

La tradizione vuole che il tubero sia presente fin dalla seconda metà dell'Ottocento, con varietà a pasta bianca adatte ad un uso culinario domestico.

Alla patata è dedicato quindi, con valide ragioni, questo inserto, attraverso il quale anticipiamo ed aggiorniamo i lettori sul prezioso lavoro della ricerca varietale nonché sui diversi aspetti di tecnica colturale.

Uno degli obiettivi e della caratterizzazione della prossima edizione della Sagra riguarderà proprio la destinazione alimentare del prodotto, i cui requisiti di qualità dovranno essere esaltati da un utilizzo in cucina in relazione alle caratteristiche delle diverse varietà (concorso culinario/ricette per ristoranti).

Anche attraverso questo importante appuntamento l'Amministrazione comunale di Vimercate conferma la propria presenza propositiva nel settore agricolo, in sintonia con le associazioni di categoria degli agricoltori e le esigenze di filiera corta locale.

L'Amministrazione Comunale, da parte sua, continuerà la propria azione di impulso e di incentivo per raggiungere ulteriori e importanti traguardi. Si darà sostegno innanzitutto alla ricerca di campo, per poter così individuare le varietà più adatte da utilizzare per soddisfare le nuove esigenze dei consumatori. Si rilancerà inoltre una politica di valorizzazione complessiva dei prodotti locali, da associare congiuntamente in un "paniere" di prodotti di qualità della Brianza, così come auspicato dalla stessa Camera di Commercio di Monza e Brianza.

L'impegno sarà quindi concentrato per promuovere il coordinamento di tutte le forze produttive e le strutture di servizio per continuare insieme nel processo di qualificazione di questa importante cultura.

L'augurio è che questa edizione speciale, anche in relazione all'anno internazionale proclamato dalla Fao, sia di buon auspicio per un ritorno in auge della tradizionale e rinomata patata di Oreno.

Corrado Bocoli

Assessore Ecologia, Ambiente, Sviluppo Sostenibile,
Partecipazione Tematica e Città dei Bambini e delle Bambine
e l'Amministrazione Comunale di Vimercate





Le patate: positivamente nutrienti!

Questo vegetale, oggi consumato in tutto il mondo, non è solo privo di grassi e colesterolo, ma ha anche un contenuto elevato di vitamina C, potassio e fibre. Oltre ad essere nutriente e deliziosa, le patate sono versatili. Sono ottime al centro di un piatto a base di carne e pesce, o da sole come veloce piatto vegetariano; sono un buon contorno se cucinate al forno, lessate in acqua bollente o al microonde e se preparate come purè. Per ottenere la massima espressione del loro valore nutritivo, è preferibile cuocerle con la buccia, onde recuperare una certa quantità di fibre, minerali e vitamine contenute in questa frazione del vegetale. Indaghiamo alcuni punti salienti riguardo il valore nutritivo delle patate.

Potassio

Le patate (in particolar modo se consumate con la buccia) sono un'ottima fonte di potassio, minerale molto utile per un buon funzionamento dell'apparato cardiovascolare. Diete contenenti alimenti ricchi di potassio e a basso contenuto di sodio possono ridurre il rischio di ipertensione e di infarto. Una sola patata fornisce il 21%

della quantità giornaliera di potassio necessaria quotidianamente. Il potassio contribuisce inoltre ad un buon metabolismo del calcio, minerale importante per la formazione delle ossa.

Vitamina C

Quando si pensa alla vitamina C negli alimenti vengono subito in mente le arance, anche se in realtà risultano molto ricche di questa sostanza essenziale persino le patate! Le patate sono una delle fonti principali di questa vitamina nella dieta di molti popoli del Nord Europa e degli Americani. La vitamina C è un potente antiossidante che aiuta a stabilizzare i radicali liberi, prevenendo i danni a livello cellulare. Inoltre la vitamina C contribuisce alla produzione del collagene fondamentale per il buon funzionamento del tessuto osseo.

Fibre

Una patata media con buccia (150 g) contiene 3 g di fibre (12% della quantità giornaliera consigliata). Numerosi studi mostrano che le fibre sono utili per una corretta funzionalità del sistema digestivo e possono contribuire a ridurre il rischio di insorgenza di alcuni tumori e patologie cardiache. Secondo molti ricercatori un adeguato consumo di fibre e liquidi aiuta ad aumentare il senso di sazietà tra i pasti.

Antiossidanti

Gli antiossidanti svolgono funzione protettiva a livello cellulare neutralizzando gli effetti dannosi dei radicali liberi, sottoprodotti naturali del metabolismo delle cellule. Le patate contengono glutatiene, un antiossidante che può contribuire a proteggere da alcuni tipi di tumore. Le patate, insieme ad avocado, asparagi, zucche, cavolfiori, broccoli e pomodori crudi hanno un contenuto di glutatiene per porzione maggiore rispetto ad altri vegetali.

Carboidrati

Gli alimenti che contengono carboidrati complessi (quali l'amido) sono la fonte principale di energia per l'organismo. In contrapposizione ad alcuni sostenitori di diete ricche di proteine e povere di carboidrati (con riduzione o eliminazione di alimenti come patate, carote...), molti esperti ritengono che diete di questo tipo siano potenzialmente dannose per la salute (possono aumentare il rischio di patologie cardiache e di insorgenza di alcuni tipi di tumore) e non vantaggiose per la perdita di peso a lungo termine, poiché tendono ad abituare a regimi alimentari ricci di grassi saturi e poveri di frutta, verdura e cereali. La patata è quindi un alimento consigliato in quanto contiene il 18% di carboidrati sottoforma di amido.

Azienda agricola

REDAELLI

Possibilità di acquistare
latte appena munto,
yogurt e formaggi naturali

1 LITRO DI LATTE A 1 €

Distributori self service 24h:
Villasanta
via Manzoni;
Blassono
P.za Italia;
Vimercate
Parccheggio
Marconi

**Lesmo (MI),
via Ratti 13**



**BAR CAFFÈ
STUZZICHERIA**



LA LOCOMOTIVA

- BIRRA ALLA SPINA
- AMPIA SCELTA DI VINI
- PANINI
- BRUSCHETTE
- TAGLIERI

PIAZZALE MARCONI 7 - VIMERCATE (MI)
TEL. 039.6083582
APERTO FINO ALLE ORE 2.00
WWW.MYSTICECONBARLOCOMOTIVA





Max Pisu



Il grande pubblico ha imparato a conoscerlo e ad amarlo (e a rispondere col suo "ciaoaaaaoso..." al telefono) nei panni di Tarcisio, un fervente e un po' tonto frequentatore di parrocchie e gite a Lourdes ma, a conti fatti, difficilmente è descrivibile come un pendente: con la sua ingenuità e la sua infantile cattiveria infatti fa ridere le platee di tutta Italia.

Così come Tarcisio riesce ad allontanarsi dall'oratorio ed imbarcarsi nelle avventure più incredibili, Max ha dimostrato nel tempo una grande poliedricità artistica, accantonando spesso il suo personaggio per calarsi con successo nei panni di conduttore, attore e comico puro a seconda delle diverse occasioni cinematografiche, televisive e teatrali.

Del 2007 è invece la creazione di un nuovo ed originale laboratorio comico dal titolo "autogrill", al Teatro Cantoni di Legnano dove ha raccolto un grande successo.

38

Valentino

Moda Capelli

Hair Stylist

Via Martiri di Cefalonia, 3/c
 20059 VIMERCATE (MI)
 Tel. 039 6083615



New Trolls



Il Mito New Trolls è una delle formazioni storiche del rock italiano.

Di provenienza genovese partono dal beat e dalla psichedelia, per arrivare all'inizio degli anni Settanta ad alcuni lavori progressivi di grande interesse, come il famoso Concerto Grosso. Nella attuale forma-

zione Gianni Belleno, Ricky Bellon e Giorgio Usai, Andrea Cervetto e Alessandro Polifrone ripropongono i loro grandissimi successi.

39



*Pane
e non solo...*

Via Madonna, 12/D - 20059 Oreno (MI) - Tel. 0396612220





Aida Cooper



Blues sanguigno e autentico insieme ad Aida Cooper, regina italiana del genere, e ai suoi fedeli Nite Life, fianco a fianco per un vertiginoso concerto.

Aida, che ha ereditato la sconfinata passione per il blues dal marito (il cantante americano Verl) Cooper, in arte Cooper Terry, prematuramente scomparso alla fine del 1993, è piacentina di origine e da qualche tempo vive a Parma, ma la sua vera radice sembra oggi più che mai

il delta del Mississippi. Con The Nite Life, la cantante (brava a mantenere in vita anche il gruppo parallelo Aida Cooper's Band, di ispirazione più soul, fusion e pop) propone un repertorio che, controcorrente, presenta il blues da un punto di vista originale e inusuale; repertorio che è stato in parte raccolto nel cd «Live in Blues».

Oreno: Duemila Anni di Vita

La ricorrenza del 40° anno di istituzione della Sagra della Patata, ha suggerito al comitato di pubblicare un libro speciale, quale primo volume di una collana futura, riguardante arte, storia, cultura, folklore di Oreno.

Questa prima edizione riporta in asse gli albori delle prime edizioni oltre che testimonianze storiche. La prossima edizione del primo volume della collana "Oreno: duemila anni di vita" sarà disponibile al pubblico a partire dal settembre 2008.

La collana "Oreno: duemila anni di vita" svilupperà argomenti riguardanti l'uomo e il suo ambiente.

Piano dell'opera

I) Presentazioni - Oreno - Sagra - Rievocazione "Concordia Langobardorum" 1167 - Corteo Storico - Patate - II) Usi, tradizioni e costumi - III) Arte, Letteratura e Musica (luoghi e personaggi) - IV) Religione e chiesa - V) Sport e tempo libero - VI) Ambiente (flora, fauna, parchi, etc.) - VII) Attualità, produzione, artigianato, industria.

**TENDE
da
SOLE**



BONETTOTENDE

Novità

*Tenda estate/inverno
la tenda per contribuire
al risparmio energetico*

**Speciale condomini
sconto 40%**

**Tenda con cassonetto
a scomparsa totale**

Agrate Brianza (MI) Via Lecco 95 TEL. 039 654000 FAX 039 651960 CELL. 348 0950498-9



visitare il sito www.bonettotende.it

Pergolati, pensiline, copriporta, box auto, copri piscina, gazebo, pagode
Soluzioni innovative per proteggere, coprire e chiudere

KANGAROO
PIZZA - RESTAURANT

Specialità Australiane

VIA VELASCA, 21 VIMERCATE (VI)
TEL. 039 669010 (chiuso il mercoledì)

WWW.KANGAROOWEB.IT
info@kangaroomweb.it

Azienda agricola

**FUMAGALLI
GIULIANO**

Produzione e vendita diretta di
ortaggi freschi e sott'olio
Specialista della patata di Oreno
e di altri prodotti naturali

Oreno (MI) - Via cascina foppa 4
Cell. 390/3163625
e-mail:giulia.f@agrifoppa.it

Saluti e Ringraziamenti

Questo spazio ci fornisce simbolicamente la possibilità di ringraziare tutto un paese che, in questo mese di settembre, vive momenti diversi dalla quotidianità e per qualche ora si tuffa nel passato o in serate arricchite di musiche e manifestazioni.

Il Convento di San Francesco, la nostra chiesa Parrocchiale, le Ville Borromeo e Gallarati Scotti e tutti gli angoli più suggestivi che in questi giorni si aprono e invitano a riflettere per un momento lontano dallo stress abituale, sono il biglietto da visita e restano, da sempre, i tasselli di uno stupendo mosaico che gli ornesi custodiscono con tanto orgoglio e umiltà.

Tanti sono gli amici a noi vicini e che, con un aiuto disinteressato, hanno permesso, ancora una volta, che il sogno diventasse realtà.

A Voi che ci state leggendo e che sicuramente ci verrete a trovare,
A tutti coloro che non abbiamo nominato e che sono nel nostro cuore,
GRAZIE!

Grazie anche a coloro che hanno contribuito alla realizzazione della XXIII Sagra della Patata.

Un grazie particolare per la gentile collaborazione va anche a tutti gli sponsor presenti in queste pagine, allo staff della società Ra.Ro. ed alla Maltigraphic.

Ma il "Grazie" più grande va a tutti i volontari, che con passione continuano e continueranno a tenere viva, rinnovandola negli anni, questa fantastica manifestazione.

Il Circolo
Culturale Ovese



*Benvenuti nella nuova filiale di
Vimercate*

Con l'apertura della Filiale di Vimercate la Banca Popolare di Vicenza rafforza ulteriormente la sua presenza nel Nord Italia e mette a disposizione delle famiglie e degli operatori economici un importante punto di riferimento per ogni loro esigenza bancaria e finanziaria.

Per comodità e vicino, la nuova Filiale offre ad ogni cliente una vasta gamma di servizi e soluzioni innovative, assicura un'assistenza qualificata e professionalità e garantisce quell'attenzione personale che contraddistingue la tradizione di una grande banca con 140 anni di esperienza.

Filiale di Vimercate

Via Luigi Cadorna, 2

Tel. 039 6260568 - Fax 039 6084230



**Banca
Popolare di Vicenza**